# "Artes Marciales"

Con este término fácilmente abarcamos muchas disciplinas y sus respectivas organizaciones con las específicas particularidades. Hoy queremos hablar de una de estas organizaciones que por sus características puede ser considerada como punto de referencia en el panorama marcial.

Hablamos de la "International Kombat Academy (I.K.A.)" una academia que tiene como meta principal la verdadera lucha, para poder formar aprendices e instructores de alto nivel, los primeros capaces de afrontar una verdadera lucha y los segundos de saber transmitir lo que con mucho trabajo han aprendido.

Cuando hablamos de lucha verdadera nos referimos a agresiones que se verifican en la calle, o sea en situaciones diferentes a las del gimnasio.

Hemos de recordar que en la calle son muchas las variantes de las peleas, de manera que es imposible pensar el poderse preparar adecuadamente para cada una. Por ello hay que adquirir una manera de comportarse, de pensar, de reaccionar y de moverse, que nos proporcione, por así decirlo, la facultad de hacer frente a la calle.

Es este concepto sobre el que la I.K.A. desarrolla su trabajo, dándole al lado verdadero de la lucha la importancia que se merece, con entrenamientos que ayudan a mejorar el lado técnico y las habilidades físicas y con el desarrollo de la parte mental, con el propósito de inculcar el sentido de unión entre cuerpo y mente.

Hayen la I.K.A una frase muy bonita y que me gusta mucho, porque resume todo esto: "Para saber enfrentarse de la mejor manera a una situación de peligro, es necesario que haya entre cuerpo y mente, una interacción en perfecta sintonía". La preparación a la que se llega trabajando sobre las técnicas es suficiente si nos encontramos frente a un asaltante, lo puede decir quien se ha encontrado en situaciones como esta.

## Cacoy Doce Pares

Cacoy Doce Pares System es un arte de lucha completa que encierra todos los conocimientos y experiencias de la guerrilla del pueblo Filipino para poder sobrevivir, con y sin armas.

La Cacoy Doce Pares World Federation nace como organización de artes marciales en 1932, en la lejana ciudad de Cebu, la segunda ciudad Filipina, donde aun hoy la organización tiene su centro de operaciones.

Gracias a la excelencia del método de enseñanza, es el más practico y eficaz de los sistemas de defensa personal. Cacoy Doce Pares World Federation es una gran organización reconocida en todo el mundo.

Su presidente es el Grandmaster Ciriaco Cacoy Canete, que tiene el máximo grado en la jerarquía y ha sido el fundador del Eskrido, un arte que es el resultado de su experiencia en el Judo, en el Aikido y en el Ju-Jitsu. Esta técnica se especializa en interceptar, desarmar y en llevar al suelo al adversario.

El sistema Eskrido incluye otros métodos y estilos de lucha que hacen de él un sistema excelente para una defensa, en cualquier situación real que puede ser trivial, pero también en la más peligrosa.

Encontramos técnicas con los nudillos, de defensa y de ataque, de atrape y destrucción, en la larga y en la corta distancia.

Técnicas que se pueden practicar con el bastón, con el bastón doble, con armas o con las manos, una vez que se aprenden los principios.

Hay que tener en cuenta las habilidades que se adquieren, estas nos dan la facultad de usar como armas objetos como bolígrafos, llaveros, etc., que cualquier persona puede llevar consigo, u otros objetos que se consiguen fácilmente a nuestro alrededor.

## Roberto De Rosa

Máximo exponente de las artes marciales filipinas, Roberto De Rosa, representante de la Cacoy Doce Pares World Federation, es el aprendiz directo del Grandmaster Ciriaco Cacoy Canete, el único exponente de los Doce Pares de la primera generación.

Director de la International Kombat Academy, por sus cualidades Roberto De Rosa está teniendo mucho éxito y el consenso de quienes lo encuentran en su camino, como extremadamente cuidadoso en la enseñanza y sobre todo, eternamente enamorado de las artes marciales, al punto de dedicarse a ellas durante toda su vida.

Empieza desde los 6 años a practicar las artes marciales con el Karate. En realidad, su camino marcial se convierte en un estudio de varias disciplinas, tratando de mejorar la lucha real.

Se apasiona por el Jeet Kune Do, método P.F.S. y estudia junto con el mayor exponente Europeo de la disciplina. Sus aptitudes y ganas de alcanzar la perfección en los conceptos del arte, le permiten convertirse en instructor.

Más tarde, tuvo un impacto importante en su formación, el estudio que en profundidad hizo de las artes marciales filipinas.

El amor por esas disciplinas, las ganas de mejorar siempre y el deseo de profundizar en los conocimientos lo llevaron muchas veces, de América al Extremo Oriente.

Esos viaje, que todavía ahora hace, fueron muy importantes para su formación profesional y experiencia, elementos que lo llevaron a elegir el camino de la enseñanza, con el objetivo de transmitir todos sus conocimientos, y hay que reconocer que lo hace excelentemente y sobre todo, con mucha pasión, seriedad y capacidad.

## La Técnica

Uno de los aspectos fundamentales del entrenamiento sobre el cual se concentra la atención del estilo que enseña De Rosa es la universalidad de la defensa, o sea, darle al practicante la posibilidad de saber defenderse en 360 grados.

Es muy importante para el que aprende y para quien quiere proyectar la eficacia de su trabajo en la realidad, saber defenderse independientemente del peso del cuerpo, de la fuerza o del estilo de lucha del adversario, porque en la calle no hay una competencia donde se enfrentan individuos que pertenecen a la misma categoría de peso, estilo y con las mismas reglas.

Por ello, la preparación no puede y no debe ser la misma que se utiliza para el entrenamiento, tiene que tener en cuenta otras necesidades, en primer lugar la supervivencia, por eso se golpea con una acción muy fluida, continua y coordinada en las partes del cuerpo del adversario más vulnerables, como por ejemplo la garganta, los genitales y los nudillos, con codazos, rodillazos, cabezazos, utilizando incluso mordiscos, dedos en los ojos y todo lo que sea necesario para conseguir el objetivo.

Un problema que se puede presentar en la calle es la utilización de un arma por parte del enemigo.

El entrenamiento que se practica para enfrentar esta posibilidad, comienza con ejercicios que llevan a los alumnos a tener el dominio del arma. Este elemento es el punto sin el cual no se puede aprender a defenderse de un asaltante armado (si no conocemos algo, no podremos neutralizarlo)

La táctica y las técnicas usadas no pueden ser inciertas y tienen que anticiparse a los movimientos del adversario, de manera a no recibir golpes que podrían ser fatales. Es decir, moviéndose con una acción combinada y armoniosa de golpes, palancas y presiones, junto con una justa condición mental, nos permitirá aplicarlas con mucho éxito y así podremos salvar nuestra vida y la vida d se los seres queridos.

El entrenamiento prevé que se use primero el bastón, que desarrolla una buena coordinación en los movimientos del cuerpo, mejora los reflejos y permite dominar el arma contra ataques potentes.

Luego, cuando se adquiere una buena destreza se pasa al doble bastón, que mejora las capacidades adquiridas y da una mayor coordinación a los movimientos, porque los dos lados del cuerpo trabajan en armonía.

A continuación, el entrenamiento se concentra en el uso de cuchillos, pero en realidad sólo probando se puede comprender cuan importante es perfeccionar las dinámicas, posturas y maneras de entender la lucha y darnos la posibilidad de defendernos con ellas.

Para finalizar, hemos de recalcar que las técnicas no se basan en la fuerza física y pueden ser usadas por quien lo quiera, que funcionan tanto en el gimnasio como en la calle, donde no hay reglas ni árbitros y donde hay que limitar los daños.

Informaciones e contactos para seminarios y cursos de instructores:
*www.IKA-academy.com*
*info@ika-academy.com*
Estamos reclutando personas interesadas en representar el estilo en su zona o nación, con todos los derechos de una exclusiva.